

Cette page fait partie d'une nouvelle série d'articles consacrée au concours *Science on Stage* ainsi qu'au problème de relève dans les domaines Mathématiques, Informatique, sciences Naturelles et Technique (MINT) que connaît la Suisse depuis de nombreuses années. Vous retrouverez donc un article sur un de ces deux thèmes dans les prochains numéros de l'Éducateur.

Science on Stage Switzerland

Une nouvelle source d'idées pour l'enseignement des sciences

Comment mettre sur pied un monde virtuel pour rendre les classes de géométrie plus passionnantes? Comment mettre en lien la poésie et la chimie ou les contes de fées et la physique dans l'enseignement? De tels projets font du festival *Science on Stage* ce qu'il est: une place de rencontre pour les échanges intenses sur des concepts et des méthodes d'enseignement des sciences et de la technique à l'attention des enseignant-e-s de toute l'Europe.



Deux participants du festival Science on Stage Europe testent de nouvelles idées de cours

Il existe une initiative européenne appelée «*Science on Stage*» (qu'on peut traduire par «La science mise en scène») qui a pour but l'échange et l'amélioration de la qualité de «bonnes pratiques» entre les membres du corps enseignant européen dans le domaine des sciences et de la technique. Ce projet a été mis en place par l'Europe pour apporter une réponse au problème récurrent dans le monde occidental aujourd'hui: le manque de motivation des jeunes pour la science et la technique, comme l'ont montré certaines études (par exemple le projet ROSE – *an international comparative research project meant to shed light on factors of importance to the learning of sciences and technology*). Il semble qu'une partie des difficultés que connaît la relève MINT soit en effet liée à la place (ou plutôt au manque de place) des sciences dans notre société.

Le festival *Science on Stage Europe* a lieu tous les deux ans et offre aux enseignant-e-s européens l'opportunité d'échanger méthodes et matériels d'en-

seignement innovants dans le domaine des sciences. Ce festival s'adresse aux enseignant-e-s des écoles primaires et secondaires. Enseigner les sciences de manière innovante et inspirée est perçu comme une composante clé pour intéresser les jeunes aux sciences et aurait un rôle important dans la perception des sciences et surtout dans le choix d'une carrière scientifique. *Science on Stage* a pour but de stimuler l'intérêt des jeunes à travers leurs professeurs. Lors du dernier festival qui a eu lieu en avril 2013 à Slubice (Pologne) et Francfort-sur-l'Oder (Allemagne), plus de 250 représentant-e-s provenant de 24 pays européens et du Canada ont présenté leurs idées innovantes et extraordinaires. La Suisse participe à ce festival depuis le début de ce projet, mais n'avait pas, jusqu'à cette année, de concours national pour sélectionner ses représentant-e-s. Le concours s'adresse également aux enseignant-e-s du primaire et du secondaire I.

L'association *Science on Stage Switzerland* a vu le jour en février 2014. Elle est

soutenue par les Académies suisses des sciences et le Technorama de Winterthur. Elle a pour but de sélectionner cinq binômes d'enseignant-e-s disposés à participer au prochain festival *Science on Stage Europe* à Londres du 17 au 20 juin 2015.

Cette aventure vous tente en tant que participant-e? Renseignez-vous sur le site internet de *Science on Stage Switzerland*. Et si vous souhaitez y assister en tant que spectatrice ou spectateur, réservez la date du samedi 15 novembre. Ce jour-là aura lieu la sélection nationale au Technorama de Winterthur. Les cinq binômes sélectionnés à cette occasion participeront au prochain festival 2015 à Londres.

Pour plus d'informations:
www.science-on-stage.ch
Contact: Anne Jacob – Académie des sciences naturelle (SCNAT):
anne.jacob@scnat.ch

¹ Projet Rose – *The relevance of Science Education*:
<http://roseproject.no>