

# HOTSPOT 34/16

## BIODIVERSITÄT IN DEN GEISTESWISSENSCHAFTEN | LA BIODIVERSITÉ DANS LES SCIENCES HUMAINES

### LITERATUR UND LINKS | BIBLIOGRAPHIE ET LIENS

#### **Transdisziplinarität: ein Kinderspiel? Ursachen für Umweltprobleme erkennen und verstehen | La transdisciplinarité: un jeu d'enfant? Comprendre l'origine des problèmes environnementaux**

---

Abdelmalek Ali A. (2004): Edgar Morin, sociologue et théoricien de la complexité: des cultures nationales à la civilisation européenne. *Sociétés* 4/2004 (86), 99-117.

Fernbach P.M., Rogers T., Fox C.R., Sloman S.A. (2013): Political Extremism Is Supported by an Illusion of Understanding. *Psychological Science*, 24(6), 939-946.

Star S., Griesemer J. (1989): Institutional Ecology, 'Translations' and Boundary Objects: Amateurs and Professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology, 1907-39. *Social Studies of Science* 19(3), 387-420.

Wiesmann U. et al. (2008): Comment renforcer la recherche transdisciplinaire: une synthèse en quinze propositions, in Darbellay, Frédéric et Paulsen (éd.), *Le Défi de l'Inter- et Transdisciplinarité. Concepts, Méthodes et Pratiques Innovantes dans l'Enseignement et la Recherche*, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne.

#### **Geistes- und Naturwissenschaften müssen verschmelzen | Sciences humaines et naturelles: une fusion s'impose**

---

Barry A., Born G. (2013): *Interdisciplinarity: reconfigurations of the social and natural sciences*. New York: Routledge.

Barry A., Born G., Weszkalnys G. (2008): Logics of interdisciplinarity. *Economy and Society*, 37(1), 20-49.

Born G., Barry A. (2010): Art-science: From public understanding to public experiment. *Journal of Cultural Economy* 3(1), 103-119.

Frascaroli F. (2013): Catholicism and Conservation: The Potential of Sacred Natural Sites for Biodiversity Management in Central Italy. *Human Ecology* 41, 587-601.

Hall M., Forêt P., Küffer C., Pouliot A., Wiedmer C. (2015): Seeing the Environment through the Humanities: A New Window on Grand Societal Challenges. *GAIA* 24/2, 134-136.

Holm, P., et al. (2015): Humanities for the Environment: A Manifesto for Research and Action. *Humanities* 4, 977-92.

Küffer C. (2012): The importance of collaborative learning and research among conservationists from different oceanic islands. *Revue D'Écologie* 11 (Suppl.), 125-135.

Kulranksy M. (1997): *Cod: A biography of the Fish that changed the world*. New York: Penguin.

Larson B. (2011): *Metaphors for Environmental Sustainability: Redefining Our Relationship with Nature*. New Haven: Yale University Press.

Schläpfer-Miller J. (2016): Storytelling about climate change at the "Klimagarten 2085". *ETH News* at <https://www.ethz.ch/en/news-and-events/eth-news/news/2016/03/storytelling-about-climate-change-at-the-klimagarten-2085.html> accessed on 16.06.16.

Simpson D. E. (2009): *Milking the Rhino*. Kartemquin Films. 83 minutes.

Takacs, D. (1996): *The Idea of Biodiversity: Philosophies of Paradise*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Wilson S. (2002): *Information Arts: Intersections of Art, Science, and Technology*. Cambridge, MA: MIT Press.

---

### **Vom Eigenwert der Biodiversität | De la valeur intrinsèque de la biodiversité**

---

Callicott J.B. (2013): *Thinking Like a Planet. The Land Ethic and the Earth Ethic*, Oxford/New York, Oxford University Press.

Aldo Leopold (1949): *A Sand County Almanac*. Oxford/New York, Oxford University Press.

Rolston III H. (1988): *Environmental Ethics. Duties to and Values in the Natural World*. Philadelphia, Temple University Press.

---

### **Biodiversität und Religion: Die Rolle des Christentums | Biodiversité et religion: le rôle du christianisme**

---

Bourg D., Roch P. (Hrs.) (2010): *Crise écologique, crise des valeurs? Défis pour l'anthropologie et la spiritualité*, Genf, Labor et Fides.

Charbonneau B. (1988): *Quel avenir pour quelle écologie? Foi et Vie*, LXXXVII/3-4, Juli 1988, 129-138 (S. 133).

---

### **Bevölkerung, Landwirte und Biodiversität: Wahrnehmung und Realität | Population, agriculture et biodiversité: perception et réalité**

---

gfs.bern (2013): *Studie Biodiversität 2013*. Im Auftrag von: Bundesamt für Umwelt, Schweizer Vogelschutz, SVS/BirdLife Schweiz, Forum Biodiversität sowie Schweizerische Vogelwarte Sempach.

Gobster P. H., Nassauer J. I., Daniel T. C., Fry G. (2007): *The shared landscape: what does aesthetics have to do with ecology?* *Landscape Ecology* 22, 959–972.

Junge X., Lindemann-Matthies P., Hunziker M., Schüpbach B. (2011): *Aesthetic preferences of non-farmers and farmers for different land-use types and proportions of ecological compensation areas in the Swiss lowlands*. *Biological Conservation* 144, 1430–1440.

Junge X., Schüpbach B., Walter T., Schmid B., Lindemann-Matthies P. (2015): *Aesthetic quality of agricultural landscape elements in different seasonal stages in Switzerland*. *Landscape and Urban Planning* 133, 67–77.

Knoth R. Bosshard A., Junge X. (2015): *Wie sind Landwirte und Landwirtschaftsexperten zur neuen Agrarpolitik eingestellt?* *Agrarforsch. Schweiz* 6, 110–117.

Küffer C. (2016): *Biodiversität wagen. Neue Ansätze für den Naturschutz im Zeitalter des Anthropozäns*. In: *Landschafts- und Freiraumqualität im urbanen und periurbanen Raum.*, Publisher: Haupt Verlag, Editors: ILF, pp. 74–87.

Lindemann-Matthies P., Bose E. (2008): *How many species are there? Public understanding and awareness of biodiversity in Switzerland*. *Human Ecology* 38, 731–742.

Lindemann-Matthies P., Junge X., Matthies D. (2010): *The influence of plant diversity on people's perception and aesthetic appreciation of grassland vegetation*. *Biological Conservation* 143, 195–202.

Stotten R. (2016): Farmers' Perspectives on Cultural Landscapes in Central Switzerland: How Landscape Socialization and Habitus Influence an Aesthetic Appreciation of Landscape, Society & Natural Resources: *An International Journal* 29, 2, 166–184.

### **Naturbeziehung und Naturreflexion: Der Ansatz der Alltagsphantasien | Rapport à la nature et réflexion: l'imaginaire quotidien**

---

Boesch E.E. (1980): *Kultur und Handlung. Einführung in die Kulturpsychologie*. Bern: Verlag Hans Huber.

Gebhard U. (2013): *Kind und Natur. Die Bedeutung der Natur für die psychische Entwicklung*. VS-Verlag, Wiesbaden 2013: Springer-VS (4. erweiterte und aktualisierte Auflage).

Gebhard U. (2015): *Symbole geben zu denken. Zur Bedeutung der expliziten Reflexion von Metaphern und Phantasien in Lernprozessen*. In: C. Spieß, K.-M. Köpcke: *Metapher und Metonymie. Theoretische, methodische und empirische Zugänge*. Berlin: De Gruyter.

Gebhard U. (2016): *Intuition und Reflexion. Der Ansatz Alltagsphantasien*. In: U. Eser (Hrg.): *Jenseits von Belehrung und Bekehrung: Wie kann Kommunikation über Ethik im Naturschutz gelingen?* Bonn – Bad Godesberg: BfN-Skipten, S. 84-97.

Gebhard U., Nevers P., Billmann-Mahecha E. (2003): *Moralizing Trees: Identity, Anthropomorphism and Children's Relationships to Nature*. In: S. Clayton, S. Opatow (Ed.): *Identity and the Natural Environment. The Psychological Significance of Nature*. The MIT Press, Cambridge 2003, S. 91-112.

Haidt J. (2001): *The emotional dog and its rational tail: A social intuitionist approach to moral judgement*. *Psychological Review* 108, 814-834.